

Cahier des charges

Le prix demandé pour le concert « INSPIRATIONS AMERICAINES » est de 2000 € ttc.

L'ensemble « Coup de chœur » est en attente du label du Conseil Général. Ce label permet l'attribution d'une subvention de 50% du montant du concert, soit, pour ce programme, 1000 euros.



Il comprend :

- ♥ La prestation du Chœur sous la direction musicale de Nathalie Bouré.
- ♥ La rémunération du chef.
- ♥ La rémunération de la pianiste.
- ♥ La fourniture de la maquette de l'affiche, des tracts et des programmes en fichier pdf.

Restent à la charge de l'organisateur :

- ♥ Lieu de générale et de concert chauffé.
Mise à disposition 3 heures avant le concert.
Ouverture des portes au public ½ heure avant l'heure du concert.
- ♥ Une estrade pour le 2^{ème} rang du chœur.
- ♥ La location et l'accord d'un piano à queue (quart de queue minimum).
- ♥ Un éclairage suffisant pour tous.
- ♥ L'impression et la diffusion de la publicité (affiche, tracts, presse) selon le modèle fourni.
- ♥ L'impression des programmes selon le modèle fourni.
- ♥ La billetterie.
- ♥ Une salle fermée pour vestiaire, proche du lieu de concert.
- ♥ La déclaration préalable, et le paiement des frais de SACEM.

Concerts au printemps 2013 dont les dates restent à déterminer.

ENSEMBLE COUP DE CHŒUR

Ensemble vocal qui fait partie de : **A.P.A.C.A.R**
Association Pour l'Art Choral dans l'Agglomération Rochelaise

Président : Pierre Nieul

Siège social:
résidence du chemin vert,
25 rue Pierre Corneille A11
17000 LA ROCHELLE

Pour tout renseignement joindre :

Pierre Nieul 06.07.83.76.44 nieul.pierre@orange.fr
Nathalie Bouré 05.46.68.19.46 nb.nawa@wanadoo.fr

2013 ENSEMBLE COUP DE CHŒUR



Direction musicale :
Nathalie Bouré

Ensemble vocal « Coup de Chœur »

Né dans l'agglomération rochelaise en septembre 2003, sous l'impulsion de son chef Nathalie Bouré, l'ensemble veut, loin des sentiers battus, faire découvrir un répertoire vocal fait d'une multitude de petits bijoux, peu donnés ou méconnus. Il est formé à ce jour de 34 choristes (15 femmes et 19 hommes), recrutés sur audition.

Ces chanteurs habitent principalement La Rochelle, mais n'hésitent pas à venir de Saintes, Rochefort, Royan, Surgères ou encore de Vendée.

L'ensemble vocal

Programme 2013 :
INSPIRATIONS AMERICAINES

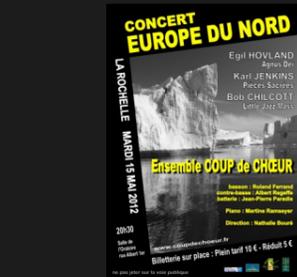
Direction musicale

Acheter un concert

Nous contacter...

Notre site :
www.coupdechoeur.fr





Les saisons passées...

Au fil des ans, l'ensemble a exploré et proposé à son auditoire un répertoire vocal extrêmement varié.

La musique du XX^{ème} est une constante, et les deux premières années de programme se tournent vers D. Brunner, N. Page, D. Schultz, Busto, Barber, Villa-Lobos, Poulenc, Ropartz, Sutermeister, Kesselman, Bernstein.

Puis ont été mis plus particulièrement à l'honneur : **La Francophonie** en 2006

Arvo Part (Esto), Gabriel Fauré (F.), Hector Berlioz (F.), Lionel Daunais (Canada), Alphons Diepenbrock (Hollande), Morten Lauridsen (USA le cycle des Roses), Louis Moyse (F.).

Des musiques Hongroises religieuses en 2007

Liszt, Dohnanyi, Kodaly, avec une pièce maîtresse (les Laudes organi), Orban, Ligeti, Bardos **le romantisme européen** en 2008 : Brahms (Allemagne-quatuor op.92), Rossini (Italie), Grieg (Norvège - 4 hymnes op. 74), et Bizet (Chœurs de Carmen).

Des pages anglaises en 2010 Carter, Oxley, Britten, Purcell, Byrd, Gardner, Holst, Elgar, Hannagan, Tavener, Warlock, Finzi, Ralph-Vaughan...

Les concerts furent donnés à St Sauveur de la Rochelle, ou à Notre-Dame de Royan en faveur

de l'entretien ou de la restauration de leurs orgues respectifs.

Un concert "Made in France" en 2011

Mise en avant de l'influence de Fauré sur les compositions de Paul Ladmirault, François Branciard ou Lili Boulanger. Commande-création d'Aquarelles par Julien Joubert, qui fut l'aventure de l'année 2011. Texte de Paul Verlaine extraits des Romances sans paroles accompagné par un petit ensemble instrumental (piano, violoncelle, basson et contrebasse).

Enregistrement en studio en février 2012.

L'Europe de Nord en 2012

Découverte de l'Agnus Dei de Egil Høvlund où le Chœur est accompagné par un basson, de pièces sacrées de Karl Jenkins et de la "Little Jazz Mass" de Bob Chilcott.

Ce répertoire fut chanté a capella, ou accompagné par la pianiste Martine Ramseyer ou l'organiste Didier Ledoux lors des 4 ou 5 concerts annuels dans la région (Royan, Breuil-Magné, Echillais, Cognac, Surgères, Rochefort, Aytré, La Rochelle, Marennes, St Georges d'Oléron).

En dehors de leur programme annuel, Coup de Cœur

a participé en novembre 2006 au concert donné en l'honneur de Jacques Dussouil, compositeur et organiste depuis 40 ans à la Tribune de Notre Dame de Royan.

En décembre 2008, le groupe est associé aux festivités organisées pour l'inauguration après travaux de l'Eglise St Sauveur à La Rochelle.

L'ensemble a participé après sélection au Concours national du Florilège vocal de Tours le 30 mai 2009 www.florilegevocal.com

Les répétitions se déroulent le mardi soir, Salle Georges Brassens à Aytré, et un dimanche par trimestre. Malgré tout le sérieux contenu dans ces lignes, le côté festif et convivial est très présent dans l'harmonie et la vie du groupe !

A découvrir sur son site : www.coupdechoeur.fr

Direction musicale : Nathalie Bouré

Poursuivant une vocation de toujours, Nathalie Bouré entre en 1982 au Conservatoire National Supérieur de Paris dans la Classe d'O.Gartenlaub, puis obtient une Bourse de Chef de Chœur au Centre d'Art Polyphonique de Paris.

Après 14 ans d'enseignement au CNR de Boulogne, elle est maintenant professeur, chef de chœur depuis 1994 au Conservatoire de Musique et de Danse de l'agglomération rochelaise, où elle a structuré un cursus de chant choral pour les enfants, adolescents et créé sur audition une Pré-maîtrise, Maîtrise, et un Ensemble Vocal Féminin. Elle y dirige aussi depuis 2004 le chœur d'adultes et une classe d'initiation à la direction de chœur.

Ces chœurs ont participé à l'Emission « Musique en France » de France Musique, aux Académies Musicales de Saintes, au Festival Jazz entre les 2 tours (2004 et 2006), au Violon sur le Sable à Royan (2000, 2004, 2007). Des compositeurs ont écrit spécialement pour ses groupes : Caroline Chauveau, Michèle Penniello, Emmanuelle Piaud, John Hannagan, Pascal Ducourtioux, Lee Kesselman (USA), Isabelle Chauvalon, Laurent Jacquier ou Julien Joubert.

En 1994, les Editions Hortensia ont édité son volume écrit pour la Formation Musicale des chanteurs (Intonation, Rythme et Citation), spécialité qu'elle a enseignée à Boulogne puis à La Rochelle.

Rencontrant régulièrement des chefs de chœurs français, ou étrangers comme Stephen Jackson et John Poole de la BBC, Doren Rao (USA), Michel Marc Gervais (Canada), elle a dirigé une classe d'initiation à la Direction de Chœur pour Musique et Danse en Poitou-Charentes, et a assuré de 2002 à 2007 la direction du chœur de La Faculté de La Rochelle.



Elle réussit en 1983, le Certificat d'Aptitude de Formation Musicale, et en 1989 le CA de Chant Choral.

Programme

2013 : « INSPIRATIONS AMERICAINES »

Avant-programme, susceptible d'évoluer.

Meredith MONK
Astronaut anthem

Davis BRUNER
In the beauty way

John RUTTER
2 american folk-songs

Stephen PAULUS
Splendid Jewel

Morten LAURIDSEN
Les chansons des roses

Leonard BERNSTEIN
Medley de WEST SIDE STORY

Bruce SLED
Blue car, Blue night

Samuel BARBER
To be song on the water

Aaron COPLAND
The boatman's dance
Ching-a-ring Chaw

Ernst TOCH
Geographical fugue

Randall THOMPSON
Choose something like a star

Direction : Nathalie Bouré

Piano : Martine Ramseyer

